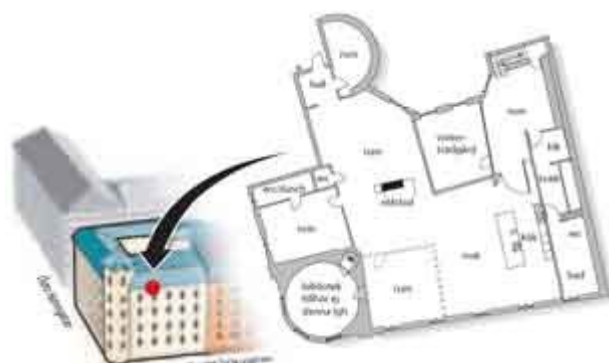


Detta är en utskrift från Göteborgs-Posten.

Uppdaterad: 2006-05-22 08:43



Göteborgs dyraste lägenheter i Hasselbladhuset?

Hörnhuset byggdes för kontor och sex lägenheter. Nu blir det gourmetrestaurang och 24 bostadsrätter. Den dyraste för 20 miljoner kronor.

Läget är unikt, med utsikt över operan och Viking, särskilt när tunneln är klar och tar hand om biltrafiken. Såväl utsida som insida har högsta Q-värde och allt av original måste bevaras.

Vad sägs exempelvis om en sex-sjurrummare med tillhörande vinterträdgård på 28 kvadrat? Stora skjutdörrar av glas släpper in mängder med dagsljus. Den blir på totalt 300 kvadrat och får hamnutsikt genom takkupor.

- Trädgården får ett bra söderläge mot gården för den som vill odla. Det blir fint för palmer och orkidéer, gissar arkitekt Johan Casselbrant vid Kanozi, som arbetat om husets planlösning totalt.

Lägenheterna i hörnet går heller inte av för hackor, med vardagsrum på 70 kvadrat. Här är kassetaket i kraftig relief flitigt dekorerat med blomrankor, löv och fruktkorgar och med små keruber som tittar ner.

På fjärde våningsplanet är motsvarande rum praktiskt taget tapetserat med höga pardörrar, sju stycken. Här har styrelser sammanträtt senaste seklet längs mörkbruna bröstpaneler och vackra dörrknoppar av mässing. Taket var målat i flera färger, men är i dag vitmålat.

Smal vindstrappa

Bakom en av dörrarna döljer sig den smalaste vindstrappa man kan tänka sig upp till tornrummet. Tillsammans med lägenheten ger det en boyta runt 200 kvadrat, vilket kostar nästans mellan åtta och nio miljoner.

- Lite korpulenta herrar måste haft svårt att ta sig upp, konstaterar Victoria Ask, byggnadsantikvarie med uppgift att övervaka så restaureringen följer alla bestämmelser. Tornrummets unika spegeldörrar är svängda i samma runda form som själva tornet. På väggen finns en vev förbunden med ett spjäll i kupoltaket så att cigarrluften kunde vädras ut ur herrummet.

- Det skall bli intressant att se hur de får upp möbler hit. Det bli väl platta paket från Ikea, gissar Victoria Ask.

Även om huset är ett av de bäst bevarade har det skett en del övergrepp med målarfärg under åren. Det som är original måste vara kvar, men där det redan är övermålat får kommande ägare av bostadsrätterna välja själva.

- Vi förutsätter att folk som köper här tycker om det och vill bevara. Man kan också ha stadgar i föreningen som skyddar detaljer, säger Johan Casselbrant.

I övrigt blir det varierande storlekar på lägenheterna. Den minsta är en etta på 20 kvadrat för cirka 1,5 miljoner men också stora ettor på 50 kvadrat. Ett trapphus med etsade glasrutor skall målas om som det var från början. Samtliga kakelugnar slängdes ut när centralvärme installerades i början av 1900-talet. Samma stora, silvriga radiatorer skall fortsätta värma huset.

Sirliga dekorationer

Den första entrén till huset låg på hörnet, men är i dag igensatt med ett kassavalv innanför. Det tillhörde kamerala avdelningen inredd på 1910-talet och välbekant för tittare av tv:s adventskalender.

Här har tiden stått stilla och paneler i mörkpolerad mahogny breder ut sig över väggarna. Det ännu mörkare kan vara jakaranda och allt trä är omgivet av sirliga listverk med fasettliipade fönster i olika storlekar.

Detta är Göteborgs bästa bevarade exempel på tidig kontorsmiljö, i särpräglad nationalromantisk stil med inslag av art deco, enligt den antikvariska undersökningen.

Här skall det bli en lyxkrog med en ny köksavdelning över den gamla innergården.

Matgästerna får utsikt mot Sankt Eriksgatan och kanske en blivande vattenspegel framför operan.

Många pusselbitar

I en första omgång skall allt byggt efter 1940 rivas. Samtliga dörrar skall magasineras, för att inte få fötter, och sparas för restaurering. Fönster i original får sitta kvar i väntan på renovering. Sen börjar pusslandet med att få ihop de 24 lägenheterna och materialet till dem.

Vad har varit svårast?

- Att behålla humöret. Det är en svårbedömd miljö, för att nå resultat med kvalitet till lågt pris, när det råder högkonjunktur, svarar projektledare Mattias Johansson lite kryptiskt.

Försäljningen av lägenheterna startar i nästa vecka. Då blir det också offentligt vilken krögare som skall driva gourmetkrogen i den kamerala avdelningen. I bygglovet ingår även nio till tolv meter trottoar utanför husets framsida mot älven, tänkt som

uteservering.

- Med kvällssol, påpekar fastighetsägaren Björn Taube.

Eva Heyman
031-62 45 94 eva.heyman@gp.se

FAKTA

Merkantilt palats

* Östra Hamngatan 1-3 ritades av Adrian Crispin Peterson och stod klart 1877 för firman FW Hasselblad och Co, som grundats 1841 för handel med kortvaror, som sybehör och hushållsartiklar. Företaget lät bygga totalt fem byggnader i kvarteret fram till 1970, bl a kamerafabriken 1951.
* 2003 lämnade Hasselblads huset för nybygget på Hisingen. NCC köpte hela kvarteret, men sålde hörnhuset för 40 miljoner till nuvarande ägare Björn Taube 2004.

Copyright © 1995 - 2008 **Göteborgs-Posten**

[Stäng fönstret](#)